

# Sommario

- 11 Orizzonti: un percorso tra i dipinti di paesaggio  
delle collezioni civiche monzesi  
*Graziano Alfredo Vergani*
- Catalogo
- 15 I. Reale e ideale  
Il paesaggio come “genere” tra il XVII e la metà del XIX secolo  
*Graziano Alfredo Vergani*
- 25 II. L'istanza verista e simbolista  
Temi e ricerche sul paesaggio tra Otto e Novecento  
*Graziano Alfredo Vergani*
- 49 III. Sensazioni ed emozioni  
Le luci e i colori della natura nell'opera di Guido Cinotti  
*Graziano Alfredo Vergani*
- 63 IV. Orizzonti dell'anima  
Trame e percorsi della pittura di paesaggio nel Novecento  
*Rodolfo Profumo*
- 83 V. Poesie del quotidiano  
Immagini di Monza tra l'Otto e il Novecento  
*Rodolfo Profumo*
- 103 VI. L'incanto del visibile  
Scorci e atmosfere nel parco di Monza  
*Graziano Alfredo Vergani*
- 121 VII. Paesaggi della memoria  
Istantanee da un mondo rurale perduto  
*Rodolfo Profumo*
- 132 Gli artisti: schede biografiche
- 140 Bibliografia essenziale